

Слайд 1

Роль дополнительного образования в развитии личности ребенка.

В последнее время наблюдается тенденция увеличения спроса на услуги дополнительного образования. Это связано с тем, что дополнительное образования играет важную роль в формировании личности ребенка.

Система дополнительного образования детей – особый вид образования, направленный на всестороннее развитие интеллектуальных, духовно-нравственных, физических и профессиональных потребностей ребенка.

Дополнительное образование дает такую возможность. Так как такие занятия проходят в небольших группах (6-10 учеников) и имеют узкие направления, каждый ребенок может максимально раскрыть свой творческий или спортивный потенциал, заниматься тем, что ему нравится без ограничений.

Преподаватели в области дополнительного образования имеют больше свободы в планировании и организации работы, они не ограничены четкими учебными целями и требованиями.

Для дополнительного образования характерны следующие черты:

Вариативность: Родители могут выбирать для детей различные направления, изменять их и комбинировать, учитывая потребности и способности детей. В отличие от школьного расписания, график дополнительных занятий очень гибкий, его можно корректировать в соответствии с запросами конкретного ребенка;

Комфортность: Занятия обычно проходят в небольших группах — до 10 человек. Такое количество школьников позволяет преподавателю уделить максимум внимания каждому ребенку и гарантирует реализацию индивидуального подхода. В группе из 8-10 человек каждый ребенок получает шанс быть услышанным, увиденным и оцененным.

Специализированность: Дополнительное образование — это вопрос выбора. Дети занимаются тем, что им нравится и соответствует их потребностям и интересам. Современное дополнительное образование предлагает большое количество направлений от программирования для детей до курсов писательского мастерства. От родителей требуется лишь выяснить, что именно интересует их ребенка.

И так, что же даёт дополнительное образование?

- Помогает раскрыть и развивать творческий потенциал детей.
- Возможность увидеть результат своего труда.
- Учит планировать свое время.
- Увеличивает круг общения, и ребенок находит близких по духу и увлечениям друзей.
- Расширяет кругозор.
- Укрепляет физическую форму и иммунитет.
- Формирует активную жизненную позицию.
- Закрепляет навыки здорового образа жизни.

Все это положительно влияет на всестороннее развитие личности.

И немного о том, как проходят занятия у нас в творческом объединении «Кукольный театр».

Слайд 2 Воспитание должно оказаться в силах сделать и тела, и души наипрекраснейшими и наилучшими.

Платон

Слова данного философа как нельзя лучше раскрывают смысл работы, каждого творческого объединения в нашей школе.

Благодаря той работе, которую осуществляют педагоги дополнительного образования, на небосклоне школы рождаются и сияют именно такие звездочки как эта .

Слайд 3 Факторы успешности развития творческой личности



Слайд 4 Основная задача которая стоит перед нами, это конечно же социализация наших детей.



Слайд 5

На моих занятиях дети получают всестороннее развитие.

Основная **цель** работы заключается в том, чтобы помочь им решить проблемы в общении. Научить их выстраивать отношения с окружающими людьми в различных социальных ситуациях, формировать навыки работы в команде.

Задачи программы:

Личностные задачи:

- развивать мотивацию к творчеству, самовыражению;
- развивать компетенции: ответственность, навыки самопрезентации.

Метапредметные задачи (дети с задержкой психического развития):

- формировать коммуникативные навыки: ведение диалога и выстраивание отношений в группе;
- формировать навыки работы в команде;
- формировать умения работать по образцу, по простой инструкции.

Предметные задачи:

- познакомить с основными театральными понятиями;
- изучить основные элементы актёрства;

- научить пользоваться материалами и инструментами для изготовления театральной афиши (плаката), декораций и кукол;
- сформировать умения быть соучастником театральной постановки.

Коррекционные задачи:

- развивать эмоционально-волевую сферу обучающихся;
- развивать основные познавательные процессы (память, внимание, восприятие) через систему игр, упражнений и этюдов;
- формировать адекватность чувств, умения анализировать свою деятельность;
- содействовать восполнению дефицита в речевом, двигательном, коммуникативном развитии обучающихся с ЗПР и УО и воспитывать стремление к его преодолению.

Слайд 5

Состав группы разный. На занятия ходят дети и не говорящие, и тревожные, с нарушениями логопедическими. Моя задача найти каждому из них подход и спланировать занятие так, чтобы дети активно включались в деятельность и работали, не ощущая при этом, что они чем-то отличаются от соседа, что у них что-то получается хуже...

Каждое занятие начинается с психологического настроя:

1. Кинезиологические упражнения;
2. Упражнения на развитие речевого аппарата. (артисты должны говорить четко и громко);
3. Обязательно проводим работу с чистоговоркой. (одно из любимых упражнений, когда нужно проговорить предложенную скороговорку демонстрируя то или иное, эмоциональное состояние.)
4. Играя (работая с куклой), дети выстраивают диалоги (это немаловажно в развитии коммуникативных навыков).
5. В процессе репетиций они учатся договариваться, поддерживать и помогать друг другу во время выступления.
6. Часто ко мне попадают дети с явно выраженными признаками тревожности (я этих детей специально включаю в состав объединения). Выйти и публично выступить для такого ребенка очень сложно. А за ширмой он чувствует себя в безопасности. И достаточно легко играет роль кукловода. (Реакция зрителей детей, когда они видят артиста, вышедшего на поклон, и не верят своим глазам. Что мышка — это Ангелина, и она оказывается умеет разговаривать!!!!)
7. Само выступление на сцене очень волнительное событие для всех детей. Но, тот факт, что они собираются с силами,

самоорганизуются, и на одном дыхании показывают спектакль. Говорит о том, что мы развиваем волевую сферу детей.

8. Когда анализируем свое выступление, учимся оценивать себя и свои действия. Подмечать промахи и наоборот положительные моменты.
9. Учатся гордиться и дорожить отношением окружающих людей после выступления. Аплодисменты, оказывается дорогого стоят для наших маленьких артистов. Это я подметила, когда мы ездили со спектаклем в детский сад. Реплики моих артистов: «Они нам хлопали как настоящим артистам».
10. Профориентационная работа тоже прослеживается. Некоторые девочки решили непременно работать в садике воспитателями.

Все это положительно влияет на всестороннее развитие личности детей.